

Metcalf Foundation announces winners of the inaugural Johanna Metcalf Performing Arts Prizes/Les Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène

1 message

Christine Liber <christine@libertyink.ca>
Reply-To: christine@libertyink.ca
To: maryemhassantollar@gmail.com

Mon, Nov 25, 2019 at 10:00 AM

METCALF FOUNDATION

For Immediate Release
Version française ci-dessous

FIVE WINNERS ANNOUNCED FOR THE INAUGURAL JOHANNA METCALF PERFORMING ARTS PRIZES / LES PRIX JOHANNA-METCALF DES ARTS DE LA SCÈNE

***\$150,000 in prizes will be awarded to artists at a
celebration on December 12, 2019, providing a significant
boost to Ontario's performing arts community***



TORONTO, November 25, 2019 – Today, the ; playwright and theatre creator **Sunny Drake**; composer and classical pianist **Alice Ping Yee Ho**; composer **James Rolfe**; multidisciplinary artist **Santee Smith**; and world music performer and composer **Maryem Tollar**.

On **December 12, 2019**, at Toronto's Artscape Daniels Launchpad, the five prize winners will be recognized and will be awarded \$25,000 each; in addition, the winners have selected a protégé, who will receive \$5,000. In total, \$150,000 in prizes will be awarded.

According to the Ontario Arts Council, a 2016 Census revealed the median income of a professional artist in the province is \$23,454.

"It's a troubling fact that the value of each Johanna Metcalf Performing Arts Prize is more than the average artist in Ontario earns per year," says Sandy

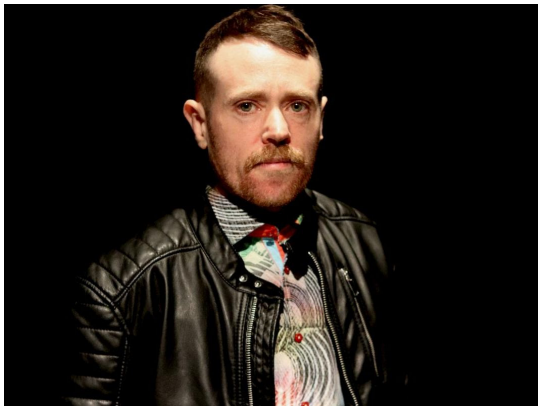
Houston, President and CEO, Metcalf Foundation. “The goal of the Metcalf Prizes is to celebrate, elevate, and recognize performing artists in Ontario, and in part, alleviate some of the financial pressure that artists face, while supporting them in their careers.”

The Johanna Metcalf Performing Arts Prizes are named in honour of Johanna Metcalf, who was at the centre of the Foundation’s work for over forty years. Throughout her life, she was a tireless advocate for the arts who unconditionally championed the young, the new, and the emerging. These legacy prizes serve to honour artists in Ontario who have made an impact on the field and the public, and show great dedication in the ongoing pursuit of their ambitious and visionary practices.

The five winners have been chosen from amongst fifteen finalists from across Ontario. The winners include artists in the disciplines of dance, theatre, and music/opera, and have been producing and showing work for at least ten years. The prizes are meritorious and unrestricted.

The five winners for the inaugural Johanna Metcalf Performing Arts Prizes/Les Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène are:

SUNNY DRAKE



Sunny Drake is a playwright, theatre creator, and performer. His inventive works have been translated into four languages and presented to a wide range of audiences in 59 cities across the world. His wide range of audiences have spanned international arts festivals, elderly ladies in regional theatres, and queers in underground warehouses. Sunny was born and raised in Australia and has lived in Toronto since 2011. He is currently a playwright-in-residence at the Stratford Festival.

ALICE PING YEE HO



Alice Ping Yee Ho is considered one of the most important composers in Canada today. The Hong Kong-born Canadian composer and pianist is acclaimed for her distinctly individual style as she effortlessly crosses and references many musical genres. Her works have been performed by major ensembles in Canada, and around the world. Ho holds a Bachelor of Music degree in composition with high distinction from Indiana University and a Master of Music degree in composition from the University of Toronto. She makes her home in Toronto.

JAMES ROLFE



Toronto composer James Rolfe has been commissioned and performed by ensembles, orchestras, choirs, theatres, and opera companies in Canada, and around the world. *Beatrice Chancy*, his first opera, played to sold-out houses and rave reviews in 1999; his most recent opera, *The Overcoat*, was premiered by Tapestry Opera with Canadian Stage and Vancouver Opera in 2018, and was nominated for 10 Dora Awards. Two solo CDs *raW*, 2011, and *Breathe*, 2018, nominated for a JUNO Award are available on Centrediscs.

SANTEE SMITH



Santee Smith (Tekaronhiákhkwa) is a multidisciplinary artist and founder of Haudenosaunee company Kaha:wi Dance Theatre from the Kahnien'kehàka Nation, Turtle Clan, Six Nations of the Grand River, Haldimand Treaty Territory, Ontario. In 2005, Santee founded Kaha:wi Dance Theatre which has grown into an internationally renowned company. Santee's artistic work speaks about identity and Indigenous narratives. Her body of work includes numerous productions and short works, which tour nationally and internationally. Santee is the Chancellor of McMaster University, in Hamilton, Ontario.

MARYEM TOLLAR



Maryem Tollar has been an integral part of the development of world music in Canada. She has performed, composed, and worked with artists across a variety of musical traditions and genres in English, French and Arabic. Maryem continues to create and unearth connections that underscore the diversity of the influences that shape us, and the commonalities between us. Currently, Maryem performs regularly with Al Qahwa and Turkwaz.

The five protégés are: **Bilal Baig** (Sunny Drake); **Roydon Tse** (Alive Ping Yee Ho); **Sophie Dupuis** (James Rolfe); **Cody Berry** (Santee Smith); and **Demetrios Petsalakis** (Maryem Tollar).

The Johanna Metcalf Performing Arts Prizes/Les Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène will be delivered on a biennial basis in partnership with the Ontario Arts Council (OAC). The nominees were selected through several juried OAC competitions in dance, music/opera, and theatre, with additional focus on creators from the Francophone, Indigenous, and Northern communities.

Established in 1960, The George Cedric Metcalf Charitable Foundation invests in three principal areas of focus: the performing arts, the environment, and poverty reduction. Through all of its work, the Foundation cultivates, supports, and recognizes those working on the front lines of social change in order to improve the health and vibrancy of our communities, our culture, and the environment.

The Metcalf Foundation's Performing Arts program supports innovation and leadership through a series of initiatives targeted at Toronto-based organizations and individuals from across the province of Ontario. Multi-year strategic funding initiatives help organizations build the capacity to adapt in rapidly changing environments and internships match promising leaders with exceptional mentors. The Johanna Metcalf Prizes celebrate individuals who will play a pivotal role in defining the performing arts sector's future. The Foundation invests approximately \$1.67 million each year in the performing arts.

To access photos and press materials please [click here](#)

Instagram [@metcalf_ca](#)

Facebook [@MetcalfFoundation](#)

Twitter [@metcalf_ca](#)

[#MetcalfPrizes2019](#) [#Johannas](#)

ANNONCE DES CINQ LAURÉATS DE L'ÉDITION INAUGURALE DES PRIX JOHANNA-METCALF DES ARTS DE LA SCÈNE / JOHANNA METCALF PERFORMING ARTS PRIZES

Des prix totalisant 150 000 \$ seront remis le 12 décembre 2019 lors d'une célébration, offrant un appui substantiel à la communauté ontarienne des arts de la scène

TORONTO, le 25 novembre 2019 – Aujourd'hui, la Fondation Metcalf a annoncé les cinq lauréats de l'édition inaugurale des Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène / Johanna Metcalf Performing Arts Prizes : le dramaturge et créateur de théâtre **Sunny Drake**, la compositrice et pianiste classique **Alice**

Ping Yee Ho, le compositeur **James Rolfe**, l'artiste multidisciplinaire **Santee Smith** et la compositrice et musicienne **Maryem Tollar**, qui évolue dans le domaine de la musique du monde.

Le **12 décembre 2019**, au Artscape Daniels Launchpad de Toronto, les cinq lauréats seront honorés et recevront chacun une bourse de 25 000 \$; en plus, chacun d'entre eux a choisi un protégé, qui se verra remettre un prix de 5000 \$. En tout, des prix totalisant 150 000 \$ seront décernés.

Selon le Conseil des arts de l'Ontario, le recensement de 2016 a révélé que le revenu moyen d'un artiste professionnel dans la province est de 23 454 \$.

« Il est troublant de constater que la valeur de chaque Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène est supérieure à ce qu'un artiste ontarien gagne en moyenne par année », affirme Sandy Houston, président et chef de la direction de la Fondation Metcalf. « Le but des Prix Metcalf est de célébrer, reconnaître et rehausser le profil des artistes de la scène en Ontario, et d'alléger en partie certaines des pressions financières auxquelles ils font face, tout en les épaulant dans leur carrière. »

Les Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène ont été créés en mémoire de Johanna Metcalf, qui était au cœur de toutes les démarches de la Fondation pendant plus de 40 ans. Tout au long de sa vie, elle n'a cessé de défendre les arts qui mettaient en valeur tout ce qui était jeune, nouveau et émergent. Ces prix commémorent son legs tout en célébrant les artistes de l'Ontario qui ont eu un impact reconnu dans leurs domaines respectifs, et qui poursuivent de façon prometteuse leurs pratiques ambitieuses et visionnaires.

Les cinq lauréats ont été choisis parmi quinze finalistes des quatre coins de l'Ontario. Ils évoluent dans les disciplines de la danse, du théâtre, ainsi que de la musique et de l'opéra, et ils créent et présentent leur travail depuis au moins dix ans. Les prix sont basés sur le mérite et ne sont assujettis à aucune restriction.

Les cinq lauréats de l'édition inaugurale des Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène / Johanna Metcalf Performing Arts Prizes sont :

SUNNY DRAKE

Sunny Drake est dramaturge, comédien et créateur pour le théâtre. Ses œuvres inventives ont été traduites en quatre langues et présentées dans 59 villes à travers le monde. Son travail touche de nombreux publics : festivals internationaux, vieilles dames dans les théâtres régionaux et public *queer* dans les entrepôts de l'*underground*. Sunny est né et a grandi en Australie, et vit à Tkaronto (Toronto) depuis 2011. Il est actuellement auteur en résidence au Festival de Stratford.

ALICE PING YEE HO

Alice Ping Yee Ho compte parmi les compositeurs les plus importants évoluant actuellement au Canada. Cette compositrice et pianiste canadienne originaire de Hong Kong est reconnue pour sa griffe très personnelle et distinctive, qui transcende et fait référence à divers genres musicaux. Récipiendaire de nombreux prix, ses œuvres ont été interprétées par divers ensembles importants au Canada et à travers le monde. Alice détient un baccalauréat en musique (composition) avec distinction de l'Université de l'Indiana et une maîtrise en composition de l'Université de Toronto. Elle réside actuellement à Toronto.

JAMES ROLFE

Le compositeur torontois James Rolfe a reçu des commandes et ses œuvres ont été jouées par des ensembles, des orchestres, des chœurs, des théâtres et des compagnies d'opéra au Canada et à travers le monde. Présenté à guichet fermé, son premier opéra, *Beatrice Chancy*, a reçu des critiques dithyrambiques en 1999. Son plus récent opéra, *The Overcoat*, créé par Tapestry Opera en collaboration avec Canadian Stage et Vancouver Opera en 2018, s'est valu dix nominations aux Prix Dora. Ses deux CD *raW*, 2011, et *Breathe*, 2018, en lice aux Prix JUNO sont disponibles chez Centrediscs.

SANTEE SMITH

Santee Smith (Tekaronhiáhkwha) est une artiste multidisciplinaire qui a fondé la compagnie haudenosaunee Kaha:wi Dance Theatre de la nation kahnyen'kehàka du clan de la Tortue des Six Nations de Grande-Rivière, territoire du traité de Haldimand, Ontario. En 2005, elle fondait Kaha:wi Dance Theatre, aujourd'hui devenue une compagnie de renommée internationale. Abordant des questions d'identité et partageant les récits autochtones, son corpus comprend plusieurs productions et brèves pièces présentées à l'échelle nationale et internationale. Santee est chancelière de l'Université McMaster, à Hamilton (Ontario).

MARYEM TOLLAR

Maryem Tollar joue un rôle central dans le rayonnement de la musique du monde au Canada. Elle a chanté, composé et travaillé avec des artistes de diverses disciplines et traditions, à l'échelle nationale et internationale, en anglais, en français et en arabe. Son travail continue de faire la lumière sur des liens entre les multiples influences qui nous façonnent, mais aussi sur tout ce que nous avons en commun et qui résonne en chacun de nous. Maryem se produit régulièrement au sein des ensembles Al Qahwa et Turkwaz.

Les cinq protégés sont : **Bilal Baig** (Sunny Drake), **Roydon Tse** (Alive Ping Yee Ho), **Sophie Dupuis** (James Rolfe), **Cody Berry** (Santee Smith) et **Demetrios Petsalakis** (Maryem Tollar).

Les Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène / Johanna Metcalf Performing Arts Prizes seront décernés tous les deux ans en partenariat avec le Conseil des arts de l'Ontario (CAO). Les artistes en lice ont été choisis lors de plusieurs concours du CAO avec des jurés provenant des domaines de la danse, de la musique et de l'opéra, ainsi que du théâtre, une attention additionnelle ayant été accordée aux créateurs issus des communautés francophones, autochtones et du Nord.

Établie en 1960, la George Cedric Metcalf Charitable Foundation investit dans trois principaux champs d'intérêt : les arts de la scène, l'environnement et la réduction de la pauvreté. Par ses différentes démarches, la fondation cultive, appuie et célèbre ceux et celles qui évoluent en première ligne du changement social, dans le but d'améliorer le bien-être et le dynamisme de nos communautés, de notre culture et de notre environnement.

Le Programme des arts de la scène de la Fondation Metcalf appuie l'innovation et le leadership au moyen de divers projets ciblant les organismes basés à Toronto et les individus des quatre coins de l'Ontario. Des projets de financement stratégique pluriannuels permettent à des organisations de développer leurs capacités à s'adapter dans des environnements sujets à des changements rapides, et des programmes de stages jumèlent des futurs leaders prometteurs avec des mentors exceptionnels. Le Prix Johanna Metcalf célèbre des individus qui seront appelés à jouer un rôle clé dans le secteur des arts de la scène et à en définir l'avenir. La Fondation investit environ 1,67 millions de dollars par année dans le secteur des arts de la scène.

Pour accéder aux photos et aux documents de presse, veuillez cliquer [ici](#).

Renseignements et demandes d'entrevues avec les finalistes de 2019 :

Christine Liber

C. 416-558-4722

Christine@LibertyInk.ca

Liberty Ink | [62 Kenwood Avenue, Toronto, Ontario M6C 2S2 Canada](#)

[Unsubscribe](#) maryemhassantollar@gmail.com

[Update Profile](#) | [About Constant Contact](#)

Sent by christine@libertyink.ca