



Der lå ægte græs på Mejlgade under festen.

# Mangfoldighed er ikke for alle

Der skal være plads til alle i Aarhus, stod der på et kæmpe skilt midt i Mejlgade i lørdags. Men næste år bliver der ikke plads til Hr. og Fru Danmark til Mejlgade for Mangfoldighed. Arrangørerne planlægger allerede nu, hvordan man skærer ned i besøgstallet.

Af Jonas Holm Andersen (tekst og foto)

Vejret var ikke med arrangørerne, alligevel var weekendens Mejlgade for Mangfoldighed en kæmpe publikumssucces. Ifølge de begejstrede arrangører var 25.000 mennesker forbi Mejlgade i løbet af lørdag. Politiet er imidlertid knap så begejstrede og frygter, at endnu flere vil slå vejen forbi arrangementet næste år.

"Politiet har henvendt sig, og nærmest påduttet os at få færre besøgende næste år, eller at vi udvider arrangementet. Så næste år inddrager vi Graven, selvom det er lidt mærkeligt i forhold til vores navn," siger Esben Weile Kjær,

stifter af Mejlgade for Mangfoldighed.

## FORSKELSBEHANDLING I MEJLGADE

Ud over at arrangementet udvider, planlægger Esben Weile Kjær allerede nu, hvordan de får færre besøgende til Mejlgade for Mangfoldighed 2012. Næste år vil de blandt andet ikke reklamere så bredt for arrangementet. I stedet vil de sprede budskabet om arrangementet gennem lukkede facebookgrupper, sms-kæder og smalle arrangementer.

"Hr. og Fru Danmark har Aarhus Festuge, det her er byfesten for undergrunden

og den alternative kultur. Så når vi skal have færre besøgende, skal det ikke være provins par, der fylder Mejlgade," siger Esben Weile Kjær. Han understreger, at de helst ikke vil holde nogen ude,

"Men når vi nu er nødt til det, må vi jo være opmærksomme på vores målgruppe."

Allerede i forbindelse med lørdagens efterfester, blev der gjort forskel på folk. På Vestergade 58 var der fest for alle, på Godsbanen var der fest for de lidt mere indviede, og for undergrundens VIP's var der hemmeligt Pirat Rave.

## Festivaler kæmper om Aarhus' græs

Nye musikfestivaler skyder frem i Aarhus, men det bliver der ikke flere græsplæner af. For at få plads til det hele bliver der i år taget helt nye steder i brug. Også selv om det ikke er i festivalernes egen interesse.

Af Rasmus Elmélund (tekst) og Andreas Beck (foto)

Danmarks Grimmeste Festival, Aarhus Festuge, SPOT Festival. Der er rig mulighed for at tage til festival i Aarhus til sommer. Og mens mange af festivalerne er hjulpet på vej af kommunen, og de ofte benytter byens etablerede spillesteder som ramme for deres koncerter, er andre tvunget til at leje sig ind på et af byens store grønne områder. Dét skal for eksempel Grøn Koncert og Northside Festival.

### SVÆR PROCES

For den unge, ambitiøse Northside Festival har

valget af lokation ikke været helt så smertefrit. Brian Nielsen, der er arrangør og idémand bag festivalen, fortæller, at de allerhelst ville have været på Tangkrogen, ligesom de var sidste år. I år optager kunststillingen "Sculpture by the Sea" pladsen i pinsen, så det har ikke været muligt at gentage succesen.

"Tidligere har vi også ytret ønske om at tage travbanen i brug, men efter lange forhandlinger lukkede kommunen også den mulighed," siger han. I december kunne man læse

i blandt andet musikmagasinet GAFFA, at Vestereng skulle lægge græs til festlighederne i år. De blev tildelt pladsen af kommunen, men på grund af Skejby Sygehus, der ligger ved siden af Vestereng, var der strenge restriktioner omkring lydniveau.

### SAMME STED - LYDMÆSSIGT

Derfor er Northside i år endt på det hidtil uprøvede sted Ådalen ved Søren Frichs Vej, der ligger cirka tre kilometer fra Midtbyen. Udover kolonihaver er Ådalen et stykke fra privat

# 25.000 besøgte Mejlgade

Der var både tyl, nissehuer og ansigtsmaling i Mejlgade til det årlige Mejlgade for Mangfoldighed. I alle gadens små gårde var der kunst og musik, og der var en stor scene i hver ende af Mejlgade.

Af Jonas Holm Andersen (tekst og foto)

Weekendens helt store begivenhed i Aarhus var det årligt tilbagevendende Mejlgade for Mangfoldighed. Både fredag og fredag var der liv i kulturgaden, hvor der var oplæg, koncerter og folkekøkken.

Fredag aften var der samlet 20-30 unge på Frontløbernes tag, hvor de nød folkekøkkens vegetarmad i aftensolen. Blandt de unge mennesker på taget var folketingskandidat Jens Joel også at finde i en livlig debat om, meget apropos, hvordan vi får plads til os alle i Danmark. Efter fem minutter deltog næsten hele taget i diskussionen, som dog gik ned med solen.

Lørdag formiddag var det et optog fra Store Torv, der satte gang i løjerne. Udklædte unge mennesker i tylskørter, plastik diademer, trafikveste og nissehuer spillede sig med hjemmelavede trommer op gennem graven og ind i Mejlgade. Her var der sta-

dig forberedelser i gang, og lydmand og andre frivillige løb stadig rundt for at få styr på det sidste. Tilbagevendende regnvejrholdt besøgstallet nede i løbet af eftermiddagen, men ved 16-tiden begyndte folk at strømme til.

"Det var jo sindssygt med mennesker, da vi først kom i gang. Vores sikkerhedsfolk skønner, at cirka 25.000 mennesker var forbi Mejlgade i løbet af lørdag," siger Esben Weile Kjær, stifter af Mejlgade for Mangfoldighed.

### ANSIGTSMALING I EN TRILLEBØR

Mejlgade var fyldt op med alverdens boder, og en af de mere farverige var en lille bod, hvor de besøgende kunne få ansigtsmaling. Både børn og voksne var forbi og fik lagt farve i ansigtet, men også folkene i boden var sminket op. Christian Valentin Larsen sad klar med penslen og malede de besøgende i hans hjemmelavede tril-

lebørestol.

"Det er et forsøg på at få lidt flere smil frem i Mejlgade. Når folk er klædt ud, har de nemmere ved at slippe tøjlerner og feste løs. Og så ser det jo sjovt ud."

FREDELIG KÆMPEFEST Hos Aarhus politi var det en fredelig dag på arbejde, og der blev trods det store besøgstal ikke uddelt nogen bøder eller foretaget anholdelser.

"Vores største opgave var at gelejde folk ud af Mejlgade og ellers dæmpe gemytterne. Folk var i godt humør, og overordnet set forløb det hele stille og roligt. Vores vurdering er, at der var mellem 2500-3000 mennesker, da der var flest," siger Michael Laursen, der er vagthavende ved Aarhus politi.

Politiet har dog efterfølgende sagt til arrangørerne, at der simpelthen var for mange mennesker i gaden. Derfor håber politiet, at der næste år kommer færre deltagere.



beboelse, og derfor vil festivalen have mulighed for at holde markant længere åbent samt spille højere, end den havde på både på Tangkrogen og Vestereng.

"Vi havde faktisk selv foreslået Ådalen til at starte med, selv om det ikke er et ideelt koncertsted. Vi har imidlertid fået lov til at spille ved et acceptabelt dB-niveau (lydniveau, red.), og det er faktisk også bedre end på Tangkrogen og Vestereng," siger Brian Nielsen.

Hvor regner I med at holde festivalen næste år?

"Samme sted. Men her taler jeg om det samme lyd-mæssige sted. Hvor festivalen geografisk kommer til at befinde sig næste år, gør ikke så meget," siger han og fortæller, at det vigtigste er, at de kan få lov til at spille

højt. Ifølge Ida Amalie Godiksen, der er pressemedarbejder ved Northside Festival, har festivalen gjort, hvad de kunne for at forberede beboerne i det omkringliggende kvarter. "Vi har kontaktet de virksomheder, som ligger tættest på. Både ved at ringe rundt, sende informationsbrev ud og besøge dem, så vidt det har været muligt," siger hun.

Teknik og Miljø i Århus

“ Tidligere har vi også ytret ønske om at tage travbanen i brug, men efter lange forhandlinger lukkede kommunen også den mulighed