

Uddannelsesplan for journalistpraktikanter, start 1. august 2018

Mål for praktikantforløbet:

Dokumentarkompagniet vil uddanne journalister til at tilrettelægge Danmarks bedste og stærkeste tv-fortællinger.

Vi har på Dokumentarkompagniet over årene opbygget en faglighed, der betyder at vi kan være med til at uddanne den type medarbejdere, vi mener der er hårdt brug for i mediebranchen: Nemlig medarbejdere, der BÅDE er dygtige journalister OG stærke tv-fortællere. Derfor stiller vi høje krav både til os selv og vores praktikanter.

Målet med uddannelsen er derfor at gøre praktikanterne til dygtige tv-journalister på linje med de uddannede tv-journalister hos Dokumentarkompagniet.

Praktikanterne skal kunne begå sig i de forskellige journalistiske genrer, der benyttes i det arbejde, der udføres ved Dokumentarkompagniet: Den nære reportage, den mere formaterede tv-fortælling og den debatskabende undersøgende dokumentar. Praktikanterne skal kunne researche, vinkle historier, interviewe, forløse visuelle fortællinger og udøve kildekritik.

De skal kunne arbejde selvstændigt og have forståelse for etiske, moralske og pressejuridiske spørgsmål i journalistikken.

Praktikvejledning

Det er Bjarke Stender, der er praktikvejleder, mens Irene Thyrrri har det ledelsesmæssige ansvar for praktikanterne. De to journalistpraktikanter vil indgå i et samarbejde med de øvrige praktikanter på stedet – pt to FTP-elever og en universitetspraktikant. Kristian Friis er praktikantvejleder for FTP-eleverne.

Bjarke Stender vil i samarbejde med Kristian Friis med jævne mellemrum tilrettelægge fælles praktikdage for alle praktikanter, da det tætte samarbejde mellem journalister og teknikere er en forudsætning for vellykkede tv-dokumentarer.

Udgangspunktet er, at der tilrettelægges en hel praktikdag hver anden måned eller en halv dag én gang om måneden. Her er det planen, at praktikvejlederen vil give feedback på praktikanternes arbejde og bidrage med sparring på igangværende produktioner.

Desuden er det muligt at arrangere besøg ud af huset og at invitere relevante gæster på besøg.

Uddannelsesforløbet

Da vi stadig er relativt nye på området, er journalistpraktikanterne i høj grad selv med til at præge deres uddannelsesforløb.

Overordnet er planen, at praktikanterne i løbet af de atten måneder stifter bekendtskab med flere genrer indenfor den længere tv-fortælling.

I de første seks-otte måneder vil praktikanterne indgå i Dokumentarkompagniets reportageredaktion, der er ledet af Mikkel Tyrrestrup. Her er vægten på den gode tv-fortælling, den nære reportage, den skæve tilgang og det formaterede greb.

Efter på denne måde at have fået nogle tv-kilometer i benene vil praktikanterne blive en del af den undersøgende dokumentarredaktion, der ledes af Lars Høj. Her er planen, at de skal deltage i alle de faser der følger med produktionen af en længere dokumentar: research-, optagelse, redigering og pressehåndtering.

Efter et kort introforløb vil praktikanterne blive koblet på en konkret produktion sammen med en uddannet tilrettelægger.

Den daglige sparring og læringsproces vil i høj grad også ligge i samspillet med den tilrettelægger, praktikanter er koblet på samt redaktøren for vedkommendes projekt. Men praktikanterne kan altid henvende sig til praktikantvejlederen for yderligere sparring – og til lederen hvis der er øvrige forhold der skal vendes. Det er vigtigt at praktikanterne selv er opmærksomme på at henvende sig til praktikvejlederen og lederen ved tvivlsspørgsmål eller andet, og vi vil hellere have I kommer en gang for meget end én for lidt!

De første dage

Den første dag vil praktikanterne blive modtaget af Irene Thyrrø og Lars Høj, der er lederne i Dokumentarkompagniet. Desuden vil redaktør Mikkel Tyrrestrup, produktionsleder Katrine Fuglsang og praktikantvejleder Bjarke Stender være med til at modtage de nye.

Vi spiser morgenmad sammen og de nye får en generel introduktion i huset. De vil blive vist rundt på redaktionen og få udleveret computer, telefon og nøgler.

Derudover vil der være mulighed for at få en individuel snak med husets medarbejdere og dermed et indblik i de igangværende projekter. Denne rundtur kan fordeles over de første par dage - ind i mellem de andre punkter i programmet.

På anden- og tredjedagen er det planen at praktikanterne skal stifte bekendtskab med husets tekniske udstyr: De skal introduceres for de forskellige kameraer, lydudstyret – og de skal på AVID introkursus. Dette står vores FTP-elever Martin Binnerup og Jes Bach for.

I løbet af de første dage vil der også være afsat tid til at praktikanterne sætter sig ind i de produktioner, som Dokumentarkompagniet tidligere har lavet. Det vil være en stor fordel at kende til alle produktionerne, da vi ofte henviser til dem, når vi planlægger og tilrettelægger nye produktioner.