

Uddannelsesplan

- for journalistpraktikanter på Kristeligt Dagblad

Allerførst er der par mytedræbere: Nej, man skal ikke være troende for at blive praktikant på Kristeligt Dagblad. Men dit ophold her bliver sjovere, hvis du ikke ligefrem synes, at religion er irrelevant. Og nej, du skal ikke skrive om kristendom det meste af din praktiktid. De tre måneder, du er på Kirkeredaktionen, er det selvfølgelig et vigtigt emne, men det behandles som ethvert andet journalistisk område. Og nej, dine kolleger her på avisen er ikke bare gamle, vindtørre mennesker, og det er vores læsere heller ikke. Gennemsnitsalderen på avisen er under 40. Og at vores læsere er lidt ældre end på andre dagblade betyder mest af alt, at de også er mere vidende og kræver et højt, fagligt niveau.

Nu til det vigtige, nemlig hvad vi kan tilbyde jer – og hvad vi forlanger. Helt overordnet er avisens indstilling, at selv om vi er en arbejdsplads, er vi også et uddannelsessted for praktikanter. Det er derfor både ambitionen og forventningen, at praktikanter bidrager til den daglige produktion på alle avisens platforme og samtidig udvikler deres kompetencer inden for alle journalistiske genrer.

Praktikanterne skal lære selvstændigt at udvikle idéer, vinkle historier, baggrundsresearche, arbejde med flere historier på én gang, samarbejde med andre om historier og følge op på egne historier. De skal lære at skrive sprogligt stramt, håndtere kilder og være kildekritisk, tænke både i tekst, lyd og billeder og skrive til en deadline.

For at sikre praktikanternes faglige udvikling har vi en rotationsordning, hvor alle praktikanter skal være tre måneder ad gangen på minimum fire af avisens syv forskellige redaktioner: Indland, Udland, Nettet, Kirke&Tro, Kultur, Christiansborg og Liv&Sjæl.

De første to redaktioner bliver bestemt af avisen, resten får man lov til at få medbestemmelse på. Erfaringerne viser, at de fleste får lov til at prøve det, de gerne vil.

Praktikanterne har ret til løbende feedback på deres arbejde – både fra deres redaktør og praktikantvejlederen. Praktikanterne har desuden ret til en introduktionssamtale og en afsluttende evaluering fra deres redaktør på hver redaktion, de er på. Derudover er de selvfølgelig altid velkomne til at bede enten deres redaktør eller praktikantvejleder om en samtale. Det er praktikantens eget ansvar at aftale et møde med redaktøren ved afslutningen af et ophold.

En gang om måneden er der et praktikantmøde kaldet læringsdag ledet af praktikantvejlederen. Her tages et journalistisk tema op, eksempelvis den gode underrubrik, kildekritik, portrætter eller fortællende journalistik. Nogle gange giver

vejlederen feedback på udvalgte artikler, vi snakker om aktuelle problemer, hvis der er nogen, eller nogen udefra holder et inspirerende foredrag. Og så hygger vi os bare.

En gang om måneden afholdes desuden et møde mellem hver enkelt praktikant og praktikantvejlederen, hvor der fastlægges faglige mål for den kommende måned.

På hver redaktion vil praktikanten få lejlighed til at udvikle alle journalistiske kompetencer - dog med større fokus på nogle frem for andre:

Indland: Særligt fokus på idéudvikling, research, nyhedsvinkling, kildekritik og teamwork. Her er der mulighed for både at arbejde med dag til dag nyheder og med større baggrundsartikler. Praktikanten vil både prøve at arbejde alene og med en uddannet medarbejder. Og vil blive opfordret til at lave artikelsier, der udvikler evnen til at finde og overskue flere historier om samme emne.

Kirke & Tro: Særligt fokus på dag-til-dag nyheder og din egen lyst til at finde den gode historie, den uventede nyhed eller de nye interessante sammenhænge om tro og religion. På denne redaktion vil du komme til at arbejde med alle journalistiske grundgenrer - både på egen hånd og i samarbejde med kolleger.

Netredaktionen: Særligt fokus på at skrive kort, præcist og hurtigt, men kan også få lov til at prøve kræfter med vores særlige, lange format, specialhistorierne, der forener tekst, lyd og billeder. Du lærer de særlige digitale dynamikker at kende og bliver i stand til at redigere i vores system.

Udland: Særligt fokus på baggrundsartikler og sproglig formidling og historieopbygning. I perioder også dag-til-dag nyheder samt skæve, kortere historier. Der er gode muligheder for at lave temaer bestående af 2-3 artikler på én side om globale emner. Det tilstræbes desuden, at der bliver arrangeret en reportagerejse til udlandet, men det er også praktikantens eget ansvar.

Kultur: Særligt fokus på idéudvikling, research og selvstændigt arbejde. Du vil arbejde med interview, baggrund, reportage og portrætter samt i et vist omfang kulturnyheder. Arbejdet vil ske i tæt samarbejde med redaktøren, men med stor grad af selvstændighed.

Liv & Sjæl: Særligt fokus på idéudvikling, teamwork – og det gode sprog. Her er særligt mulighed for at arbejde med den store historie, den perspektiverende baggrund, det længere portræt eller den velskrevne reportage. Personinterviewet er en genre, vi dyrker på redaktionen, der også dækker familie- og seniorstoffet, hvor den gode case har prioritet.