

# Uddannelsesplan for praktikanter på Pipeline Production

På Pipeline Production er vores målsætning at skabe helstøbte reportagejournalister og/eller VJ's. Som mestrer det journalistiske håndværk, og som kan fortælle personlig historier om både de nære og de store samfundsmæssige værdier.

En færdiguddannet praktikant vil til fulde forstå dramaturgi, interviewteknik, manuskrivning, tilrettelæggelse og udførelse af en optagelse og processen i postproduktion.

Det tilstræbes at praktikanter på Pipeline Production får et længere forløb på en reportagebåret produktioner som eksempelvis kan være De Unge Mødre. Men vi forbeholder os ret til at ændre dette, da det altid er uforudsigeligt, hvilke programmer, der er i produktion.

-

Vi er åbne for dialog med den enkelte praktikant, og for at tage hensyn til individuelle ønsker, såfremt det er muligt.

For praktikanter med ønske om at uddanne sig særligt som VJ's imødekommes dette ønske også efter aftale, da vi har et stigende antal produktioner, som udføres med VJ's.

Når praktikanten begynder er der en individuel indkøringsfase. Typisk går de første dage med at lære huset at kende, før man for alvor tager fat på redaktionsarbejdet. Dernæst vil typisk den første måneds tid gå med først som føl og dernæst på egen hånd line optagelser op, optage og indgå som en del af redaktionen.

Når den første fase er overstået, er der en statussamtale og på baggrund af denne, lægges planen for resten af sæsonen i samarbejde med praktikantvejlederen og redaktionschefen.

Praktikanten er først og fremmest praktikantvejlederens ansvar på Pipeline Production, men den enkelte redaktionschef står for den daglige feedback og coaching. Der afholdes løbende praktikantmøder og det tilstræbes at holde en praktikantdag med et fagligt indhold en gang hvert halve år.

-

Pipeliien Production er en arbejdsplads, hvor praktikanterne indgår på lige fod med alle andre ansatte. De deltager på seminarer, er med i udvikling af nye programmer og på hvad der ellers foregår af så vel faglige- sociale aktiviteter i huset.

København, Februar 2017.